

## P R E S E N T A T I O N

---

Le but de ces *Cahiers de linguistique française* est de diffuser, de manière plus rapide et moins onéreuse que les revues de linguistique existantes, les résultats des recherches en cours à l'Unité de linguistique française de l'Université de Genève. Instruments de communication et d'échange avec les linguistes travaillant dans les mêmes domaines que nous, ces *Cahiers* seront adressés régulièrement aux chercheurs et aux centres intéressés qui voudront bien en retour nous envoyer leurs travaux.

La périodicité de la publication comme les thèmes des *Cahiers* varieront selon l'orientation et le développement de nos recherches. Les trois premiers fascicules, qui paraîtront d'ici à l'automne 81, seront consacrés à la description des actes de langage en français contemporain. Nous bénéficions en effet, depuis l'automne 79, d'un crédit du Fonds national suisse de la recherche scientifique (no 1.927-0.79) qui nous permet de développer sérieusement nos investigations dans ce domaine.

Depuis le début de la réflexion moderne sur les actes de langage, il y a une vingtaine d'années, linguistes et philosophes se sont intéressés presque exclusivement à la description d'actes de langage isolés, à partir d'exemples fabriqués. Toute la problématique des actes de langage directs et indirects, qui domine les publications de ces dernières années, s'en tient à ce cadre-là. Nous pensons, avec Labov, Sinclair & Coulthard, Wunderlich, que les recherches ne peuvent progresser aujourd'hui que si on fait porter l'observation sur des actes de langage authentiques dans le discours et dans l'interaction sociale. D'où le thème de ce premier fascicule : *Actes de langage et structure de la conversation*.

Partant de l'enregistrement de dialogues dans une librairie et une agence de voyages, nous analysons ceux-ci à plusieurs niveaux : incursion, transaction, échanges de différents types et, finalement, actes de langage, selon des procédures décrites de manière détaillée par A. Auchlin et A. Zenone; cette approche révèle la nécessité d'introduire dans la description, à côté du concept traditionnel d'illocution, celui d'*interactivité*, qui caractérise les relations entre les actes d'un discours, ainsi que des *règles de composition*, qui déterminent les fonctions illocutoires ou interactives des actes,

et des *règles de séquence*, qui commandent les combinaisons possibles d'actes dans le discours. Ces trois concepts font l'objet d'une description plus formelle dans la contribution commune de A. Auchlin, J. Moeschler et A. Zenone. Enfin, J. Moeschler présente une première illustration de types d'interactivité en étudiant les réactions possibles à des actes illocutoires comme l'assertion et la requête. Ces trois études sont réunies dans la première partie de ce *Cahier* sous le titre *Illocution et interactivité dans la structure de la conversation*.

La seconde partie du *Cahier*, *Marqueurs illocutoires et interactifs*, aborde un thème plus traditionnel, mais dans une perspective nouvelle. E. Roulet distingue les marqueurs dénominatifs, indicatifs et potentiels d'actes illocutoires, qui correspondent à des stratégies d'interaction et à des modes d'implication différents. C. Rubattel présente une analyse sémantique des marqueurs dénominatifs les plus courants : les verbes performatifs, analyse fondée sur l'étude détaillée d'une centaine d'entre eux. Enfin, N. de Spengler, reprenant à ce niveau le concept d'interactivité introduit dans la première partie, esquisse une première description des marqueurs interactifs du français.

Ce *Cahier* constitue une présentation partielle et provisoire des travaux de la première année de recherches, qui privilégie la diversité des points de vue aux dépens, parfois, de l'unité théorique et terminologique (on ne s'étonnera pas, par conséquent, de voir certains utiliser le concept de marqueur de dérivation alors que d'autres en remettent en question la pertinence). Cette photographie instantanée d'une recherche en cours doit servir avant tout d'instrument de dialogue avec d'autres équipes de chercheurs travaillant dans le même domaine et les prochains fascicules des *Cahiers* permettront de reprendre et de développer cette première présentation.

Nous remercions la secrétaire du Département de langue et littérature médiévales et de linguistique, N. Lagrange, qui, en collaboration avec l'atelier d'impression de l'Université, a assuré remarquablement la réalisation de ce *Cahier*.

E. Roulet

Genève, octobre 1980